

能 狂言 赤松禎友
 言 茂山あきら・茂山 茂
 野村又三郎・山本善之
 文 楽 太夫 豊竹呂太夫
 三味線 鶴澤友之助
 人 形 桐竹勘十郎
 クラシックアートアンサンブル
 芸術監督 大槻文蔵
 脚本演出 藤田六郎 兵衛
 作 片山 剛 (原作 小宮正宏)
 音楽監修 木村俊光
 プロデューサー 白神克敏

狂言風オペラ

フイガロの結婚

モーツァルト・管楽八重奏版

十五年目を迎える狂言風オペラ
 あらたに能、文楽が加わった
 日本の伝統文化が総結集し
 最高傑作モーツァルト歌劇の幕があがる



Le Nozze di
Figaro

2018年3月19日<月> ①14:00開演 ②18:00開演
 20日<火> ①15:00開演 ②19:00開演

二十五世観世左近記念
観世能楽堂
 ※開場は各開演の30分前

入場料 | SS席¥13,000/S席¥10,000/A席¥8,000/学生¥2,000(全席指定・税込)
 ※学生席の取り扱いはミュージック・マスターズのみ。

主催:朝日新聞社/狂言風オペラ実行委員会 協賛:トヨタ自動車(株)/ダイキン工業(株) 他
 助成:(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団/(一社)東京倶楽部
 協力:華道家元池坊/茶道裏千家/二十五世観世左近記念 観世能楽堂/(株)ダイフク/(株)ヤマハミュージックジャパン 他
 後援:外務省/ドイツ連邦共和国大使館/スイス大使館 他 招聘・企画制作:(株)ヴォイシング
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※都合により出演者に一部変更の場合もございますのでご了承ください。

[お問合せ]ミュージック・マスターズ 03-3560-6765

Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra
 Embassy of Switzerland in Japan
 スイス大使館



京の都に モーツァルトが 舞い降りた!



日本の芸能には、「変化」と「もどき」という二つの固有の特質がありました。妖怪変化に姿を変える術といっていでしょう。歌舞伎には「七変化」という見せ場があり、目にも鮮やかな早変わりで驚かせる。能狂言では、前ジテから後ジテへの変化、変身で観客を楽しませます。落語の一人語りにもその魅力が存分に登場されるというわけです。今回の「狂言風オペラ・フィガロの結婚」では、あらたに大槻文藏さんの演出によって文楽人形の桐竹勘十郎さんに登場していただき、モーツァルト劇の新展開をねらおうという次第です。

この「狂言風オペラ」、いや、「オペラ風狂言舞台」に、さきの「もどき」と「変化」の趣向や工夫がどのように活かされ表現されているか、ゆっくりご覧頂きたいと願うものであります。

文化芸術は、いとも軽やかにボーダーを超えていきます。そして人の心を捉え、未来を創っていきます。日本とヨーロッパ、過去と現代、そして次の時空間へどのように繋がっていくのでしょうか。狂言風オペラは和洋折衷ではなく、一見異なって映る要素の交流であり融合であり、そこから生み出されるひとつの新世界の提示です。舞台から大いに驚き、笑い、考え、想像してください。観客のあなたも、この新世界の創り手のひとりです。

池坊 専好(華道家元池坊 次期家元)

山折哲雄(狂言風オペラ実行委員会副会長
宗教学者・日本国際文化センター名誉教授)

「魔笛」ドイツ公演、各地で大絶賛!

コスチューム、役者の身振り、表情は魅惑的で、楽団員も演奏するだけでなく、山場々々で演劇に参加した。公演の終了後、観客からは途切れることのない長い拍手が贈られた。ユーモアに富んだ演出・美しい音楽!二つの異なる文化が継ぎ目を感じさせることなく融合した、素晴らしい夕べであった。スザンネ・ディースナー(ピクチャーボエトリー デュッセルドルフ 27.05.2011)

オペラ × 能狂言 × 文楽の絶妙な融合

能	狂言	太夫	三味線	人形
赤松 禎友	茂山 あきら	茂山 茂	十四世・野村又三郎	山本 善之
			六代・豊竹呂太夫	鶴澤 友之助
				桐竹 勘十郎

クラゲアート アンサンブル

—— スイス・ルツェルンより注目の初来日 ——

- 【メンバー】
- Oboe Christian Hommel
 - Valentine Collet
 - Clarinete Stephen Siegenthaler
 - Dirk Altmann
 - Horn Olivier Darbellay
 - Jean Viret
 - Bassoon Diego Chenna
 - Pol Centelles
 - Contrabass Peter Schlier

芸術監督 大槻 文藏	脚本演出 藤田 六郎兵衛	作 片山 剛	音楽監修 木村 俊光

◆◆東京公演は約400年ぶりに銀座に還って来た観世能楽堂◆◆

わが国伝統芸能の最高水準の舞台「観世能楽堂」が、2017年4月に銀座最大級の施設GINZA SIX内に開場致しました。観世能楽堂は、観世宗家を中心に能楽界を代表する観世会が、国の指定芸能である公演を目的とした劇場です。観世宗家700年の歴史の裏付けをもつ、日本の伝統文化の神髄と出会える場所です。今回、銀座への移築で、その伝統と新時代にふさわしい最先端技術との調和による快適な空間が演出されますが、その空間で時空を超えた東西の文化が融合された舞台をご鑑賞いただける事となりました。あわせてご期待ください。

2018年3月19日<月> ①14:00開演・20日<火> ①15:00開演 ②18:00開演 ②19:00開演

二十五世観世左近記念 観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F TEL.03-6274-6579(代) ※開場は各開演の30分前

■東京外環線・日比谷線・丸の内線「銀座駅」A3出口より徒歩2分 ■東京外環線・日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」A1出口より徒歩3分

■JR山手線・京浜東北線・東京外環有楽町線「有楽町駅」銀座出口より徒歩10分

入場料 SS席¥13,000/S席¥10,000
A席¥8,000/学生¥2,000(全席指定・税込)

※学生席の取り扱いミュージック・マスターズのみ。

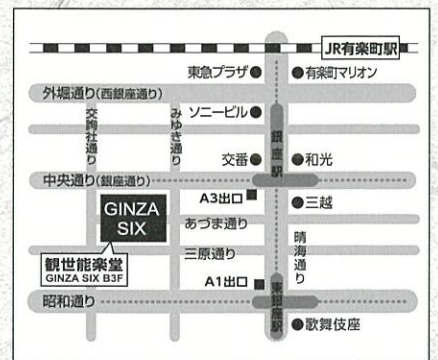
<チケット発売所>

- ◆観世会 03-6274-6579
- ◆観世ネット www.kanze.net
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:349-708)
- ◆カンフェティ 0120-240-540
- ◆ミュージック・マスターズ 03-3560-6765

チケット一般発売日: 1月25日(土) AM10:00

全国公演スケジュール		
日程	開催都市	会場名
3月19日(月)	東京	二十五世観世左近記念 観世能楽堂
3月20日(火)		
3月22日(木)	京都	けいはんなプラザ 京都府立けいはんなホール メインホール
3月23日(金)	大阪	いずみホール

<公演内容に関するお問合せ> ヴォイスिंग 06-6451-6263



※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※都合により出演者に一部変更の場合もございますのでご了承ください。